

REGOLAMENTO SULLA GESTIONE E FRUIZIONE DEGLI SPAZI STORICI DI PROPRIETÀ O IN GESTIONE
DELL'AZIENDA OSPEDALIERA COMPLESSO OSPEDALIERO SAN GIOVANNI ADDOLORATA.

L'azione della amministrazione del "Complesso Ospedaliero San Giovanni – Addolorata" segue i dettami di gestione imposti ad una Azienda pubblica, quindi nel rispetto delle normative vigenti ed in aderenza con la linea di sviluppo perseguita, si conforma all'obbligo di potenziare le proprie risorse, comprese quelle derivanti dal patrimonio culturale.

In conformità alla normativa vigente in materia di beni culturali, si istituzionalizza la fruizione temporanea o periodica di spazi storici di proprietà o nel possesso dell'Azienda, quali luoghi della cultura ai sensi dell'art. 101 del Codice dei Beni Culturali. Con il termine «fruizione» si indica la funzione di organizzazione e gestione del servizio di offerta dei beni culturali al godimento pubblico, come finalità della tutela (art. 3, co. 1) e della valorizzazione (art. 6, co. 1), attraverso lo svolgimento di manifestazioni inerenti al servizio di visite guidate alle opere architettoniche, archeologiche ed artistiche.

Il patrimonio storico aziendale nei siti dichiarati di volta in volta ritenuti fruibili, in base alle indicazioni ricevute dagli organi di Alta Vigilanza del MIC, è esposto per la conoscenza culturale dei visitatori, sempre tuttavia nel rispetto delle regole generali e senza interferenza a detrimento delle funzioni aziendali. In particolare è necessario il rigoroso rispetto degli orari di funzionamento delle strutture sanitarie e di accoglienza.

Elenco degli spazi dell'Azienda Ospedaliera San Giovanni - Addolorata per le finalità di cui al presente documento, come da planimetria allegata:

Nel Presidio San Giovanni

- **CORPO F:** Convento delle Suore della Misericordia, Portico Medioevale, Ospedale dell'Angelo, Antica Farmacia, Sotterraneo del Portico (c.d. bottega del vetraio), Oratorio Paleocristiano, area archeologica a cielo aperto;
- **CORPO G:** Corsia Vecchia (denominata Sala Folchi), Chiesa dei Santi Andrea e Bartolomeo, Sala d'Angolo (c.d. antico atrio);
- **CORPO H:** Corsia Nuova (denominata Sala Mazzoni) e corpi bassi verso il cortile, Ipogeo della Domus degli Annii (Peristilio e Terme);
- **CORPO I:** Casa Cappellani, Cortile Monumentale con reperti archeologici, Fontana dell'Acqua Felice e Colonna crucifera, Area a giardino con Dittico in trabeazione a colonne, Mosaico termale e Fontana a doppia vasca;
- **CORPI D / E:** Horti di Domitia Lucilla, Tabernae, Enopolio e Fullonica;

Nel Presidio Santa Maria

- **CORPO L:** ex Cappella di Santa Maria delle Grazie, ex Area Cimiteriale, Ospizio di Sant'Antonio;
- **CORPO M:** Portico (c. d. Portoghesi) con sarcofagi; Corsia delle Donne, Spazio Polifunzionale;
- **CORPO N:** Case su Piazza San Giovanni, ambienti ipogei con antiche mura riferibili all'acquedotto Claudio;
- **CORPO O:** Domus c.d. Licinio Sura;

Nel Presidio Addolorata

- **CHIESA:** Altare Maggiore di Carlo Rainaldi XVII secolo;

Nel Presidio Britannico

- **GIARDINO:** Antico acquedotto Celimontano; Antica cisterna romana riconvertita in casale portierato; Due ipogei con due ambienti ciascuno e volte a botte.

Per la richiesta di visite guidate ad opere monumentali ed artistiche dell'Azienda, condotte da personale dell'Azienda o da terzi, è necessario seguire il seguente Piano Organizzativo:

- 1- Presentare con un ragionevole anticipo (proporzionato all'entità ed all'impegno del progetto) una richiesta indirizzata alla Direzione della U.O.C. Conservazione e Valorizzazione Patrimonio Storico e Decoro Ambientale, tramite email a patrimoniostorico@hsangiovanni.roma.it, sottoscritta dal soggetto richiedente, ovvero da personale da quest'ultimo incaricato o funzionalmente delegato. Nella richiesta dovranno essere indicati l'itinerario e/o i beni artistici dei quali si intenda chiedere visione e le finalità che tale attività intende perseguire, oltre alla durata e/o alla periodicità, che avranno le visite in questione, in caso di studio.
- 2- Sottoscrivere, sempre secondo le suddette modalità, una dichiarazione, da allegare alla richiesta, con cui il richiedente sollevi l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità in merito ad atti o fatti (tranne quelli oggettivamente imputabili alla stessa) che possano verificarsi in sede di svolgimento della visita o che siano in qualche modo riconducibili ad essa.
- 3- In caso di accettazione, si autorizzerà lo svolgimento della visita confermando i termini e i modi concordati di volta in volta, tenendo conto che per tutte le visite guidate, qualora non siano disciplinate da specifico atto di convenzione deliberato, sarà sempre necessaria la presenza di personale aziendale.
- 4- Per la visita sono stati prefigurati due distinti itinerari come di seguito descritti:

Itinerario Archeologico completo

Presidio San Giovanni:

peristilio domus Anniorum

thermae Anniorum (attualmente non visitabile)
horti Domitia Lucilla – zona dolia (attualmente vedibile dall'esterno)
horti Domitia Lucilla – zona tabernae (attualmente vedibile dall'esterno)
horti Domitia Lucilla – zona fullonica
bottega del vetraio (attualmente non visitabile)
strutture romane dell'antico ospedale (attualmente vedibile dall'esterno)
oratorio paleocristiano (attualmente non visitabile)
giardino con trabeazione a colonne e mosaico termale
manufatti romani siti nel portico medioevale "del Giovannoni"

Presidio Santa Maria:

horti della villa cd Licinio Sura
sarcofagi romani siti nel portico barocco "del Portoghesi"

Presidio Britannico:

antica cisterna romana (attualmente non visitabile)
acquedotto romano con colombaio
ipogei con camere volta a botte (attualmente non visitabile)

Itinerario Storico Artistico completo

Presidio San Giovanni:

antica corsia vecchia detta Sala Folchi e annessi locali
antica Sala d'Angolo detta Antico Atrio
antica corsia nova detta Sala Mazzoni e annessi locali
chiesa dei SS. Andrea e Bartolomeo (attualmente non visitabile)
portico medioevale "del Giovannoni"
antico ospedale dell'Angelo (attualmente non visitabile)
antica spezieria
cortile monumentale con colonna crucifera e ninfeo
antica casa prefettizia – sale affreschi (visitabile previo accordi con Congregazione Suore della Misericordia)

Presidio Santa Maria:

corsia delle donne e annessi locali e giardini

Presidio Addolorata:

chiesa con altare barocco

Presidio Britannico:

chiesa architettonicamente a forma di cuore

E' prevista la possibilità di effettuare itinerari combinati, archeologico e storico artistico, o specifici/selettivi in ragione delle motivazioni contenute nella richiesta, siano esse di studio, ricerca o promozione della cultura per ambiti specifici.

- 5- Per la visita è prevista, come contropartita alla fruizione pubblica, la facoltà di elargire un contributo destinato esplicitamente al *“Programma di recupero e valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico e culturale del Complesso Ospedaliero”*, che potrà avvenire mediante bonifico bancario a favore dell' Azienda Ospedaliera *“ Complesso Ospedaliero San Giovanni - Addolorata ”* presso Unicredit Agenzia Magna Grecia N.IT81W0200805160000400007365 - INCRITM1B56, con la causale specifica per il restauro e la valorizzazione dei beni suddetti. A seguito della ricezione della quietanza relativa al contributo volontario, al termine dell'attività l' Azienda provvederà all'invio di una ricevuta al soggetto indicato nel modulo di richiesta.

I ricavi saranno rilevati su apposito conto economico del bilancio d'esercizio e compenseranno i costi così suddivisi:

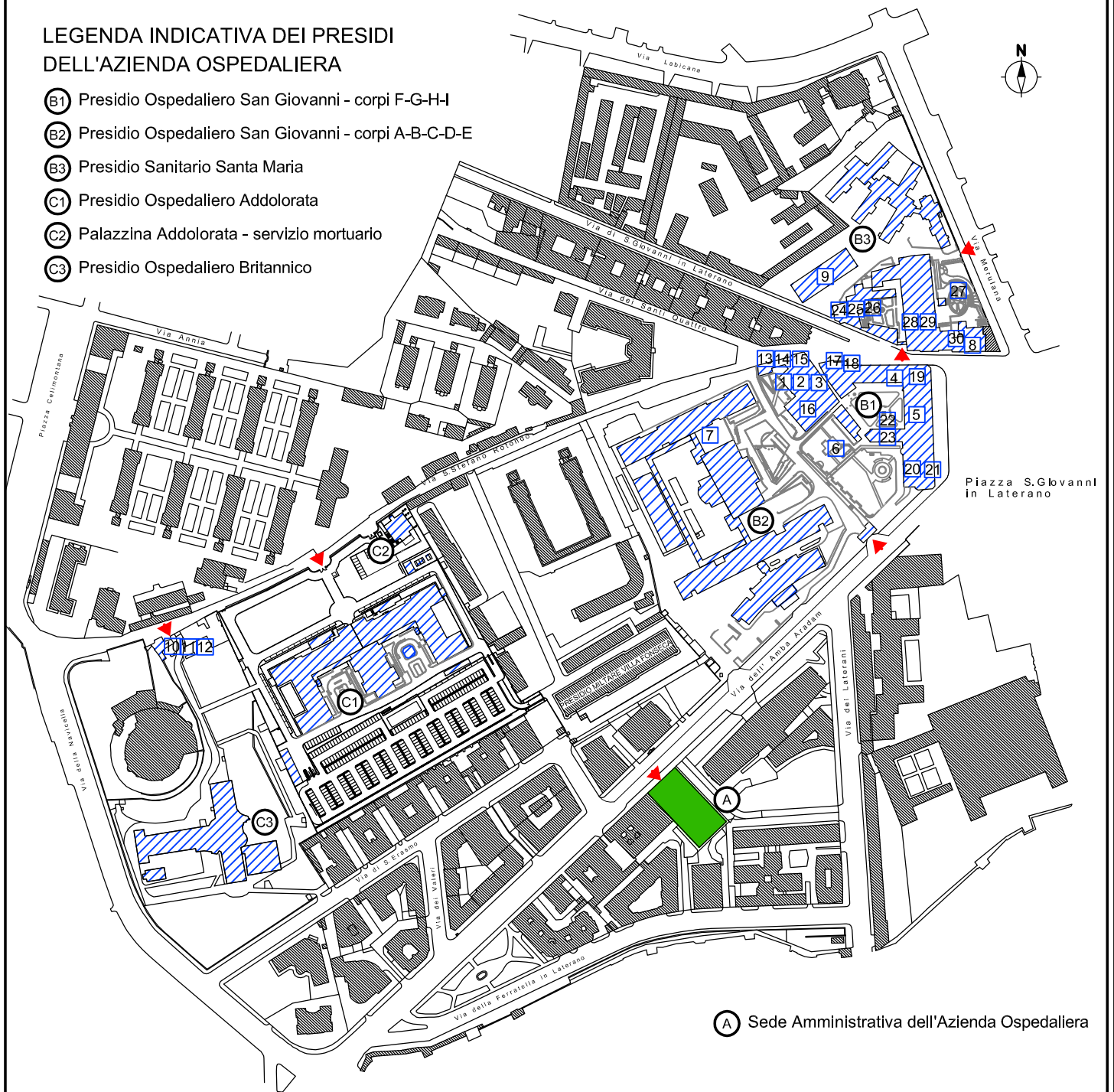
80% ripristino patrimonio storico

20% costi di gestione e attività di ricerca finanziamenti per ripristino patrimonio storico

- 6- Le visite guidate effettuate dalle associazioni con le quali è attiva apposita convenzione sono regolamentate dai relativi atti convenzionali. Le attività svolte in convenzione non comportano alcun onere a carico dell' Azienda Ospedaliera ed in nessun caso una parte contraente può essere ritenuta responsabile delle obbligazioni assunte dall'altra nei confronti di terzi. Le visite svolte in regime di convenzione, permettono il rispetto degli obblighi di fruizione pubblica, a fronte di una contropartita indirizzata specificatamente alla conservazione del patrimonio, attraverso interventi mirati di rilievo scientifico, di pulizia conservativa, di recupero strutturale e di promozione culturale.

LEGENDA INDICATIVA DEI PRESIDI DELL'AZIENDA OSPEDALIERA

- ⓑ1 Presidio Ospedaliero San Giovanni - corpi F-G-H-I
- ⓑ2 Presidio Ospedaliero San Giovanni - corpi A-B-C-D-E
- ⓑ3 Presidio Sanitario Santa Maria
- Ⓒ1 Presidio Ospedaliero Addolorata
- Ⓒ2 Palazzina Addolorata - servizio mortuario
- Ⓒ3 Presidio Ospedaliero Britannico



Ⓐ Sede Amministrativa dell'Azienda Ospedaliera

LEGENDA INDICATIVA DEI SITI DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO ARTISTICI

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1) Ipogeo: Oratorio Paleocristiano 2) Area esterna con strutture archeologiche a vista 3) Ipogeo: Bottega del Vetraio 4) Ipogeo: Impianto Terme Domus Annii 5) Ipogeo: Peristilio Domus Annii 6) Area Giardini con Dittico in trabeazione a colonne, Mosaico termale e Fontana a doppia vasca 7) Area esterna con strutture archeologiche a vista: Tabernae, Enopoli; Horti di Domitia Lucilla e Fullonica 8) Galleria ipogea, con antiche mura riferibili all'acquedotto Claudio 9) Ipogeo: Domus c.d. di Licinio Sura 10) Antico Acquedotto Celimontano 11) Antica cisterna Romana riconvertita in casale portierato 12) Ipogeo di due ambienti, con volte a botte 13) Portico Medioevale 14) Ospedale dell'Angelo 15) Antica Farmacia | <ul style="list-style-type: none"> 16) Convento delle Suore della Misericordia 17) Chiesa dei Santi Andrea e Bartolomeo 18) Corsia Vecchia (Sala Folchi) 19) Sala d'Angolo (Sala Antico Atrio) 20) Corsia Nuova (Sala Mazzoni) e corpi bassi verso il cortile monumentale 21) Spazio non tramezzato a rustico (Corsia Maggiorani) 22) Cortile monumentale con colonna crucifera, Reperti archeologici e Ninfeo dell'Acqua Felice 23) Casa dei Cappellani 24) ex Cappella di Santa Maria delle Grazie 25) ex Area Cimiteriale 26) ex Ospizio di Sant'Antonio 27) Area esterna Spazio Polifunzionale 28) Portico e Antica Corsia delle Donne con ambienti annessi 29) Antica Sala Puccinotti con ambienti annessi 30) Antiche Abitazioni ai civici 70 / 72 su Piazza San Giovanni in Laterano (intero edificio) |
|--|--|